

**„KAŻDY CZŁOWIEK MA PRAWO DO SWOBODNEGO WYRAŻANIA OPINII;**

prawo to obejmuje swobodę poszukiwania, otrzymywania i rozpowszechniania wszelkich informacji i poglądów, bez względu na granice państwowe, ustnie, pismem lub drukiem, w postaci dzieła sztuki bądź w jakikolwiek inny sposób według własnego wyboru”

**Kolorowa wersja opublikowana na stronie:**  
<http://www.stowarzyszeniepik.pl/>

**Art. 19, pkt 2**  
**Międzynarodowego Paktu Praw Obywatelskich i Politycznych**  
(Dz. U. z 1977 r. nr 38, poz. 167)

**MYŚLIBÓRZ**

ROK XII NR 1/32  
**EGZEMPLARZ  
BEZPŁATNY**

**WYDAWCA:**

Stowarzyszenie  
Praworządność i Kultura  
z siedzibą w Myśliborzu

październik 2019



**Myśli bez Cenzury**

**UWAGA!**

**„Gdy chcesz  
opisać prawdę,  
elegancję  
zostaw krawcom”**

Albert EINSTEIN  
fizyk i matematyk  
(1878 - 1955)

☛ **Gówno nigdy nie  
popłynie pod  
prąd!**

**S M A K - 2019**

Źródło - <https://www.facebook.com/MOK-Myśliborski-Ośrodek-Kultury-367339069993048/>

••• W dniach 17-19 października tego roku odbyło się w Myśliborskim Ośrodku Kultury kolejne Spotkanie Młodych Autorów i Kompozytorów - SMAK-2019.

Ponieważ od roku 2000 włącznie raczej „tradycyjnie” nie zostałem zaproszony przez organizatorów na tę, w tym roku jubileuszową, 40-tą imprezę, „uczestniczyłem w niej” korzystając obficie z strony MOK na Facebook-u.

Także cały ten tekst, zawarte w nim informacje i zdjęcia praktycznie pochodzą z tej strony. Dobrze, że chociaż do niej miałem i cały czas mam, swobodny dostęp.

Przypomnę tylko, że w latach 1975-2000 pracowałem w MOK zaczynając od stanowiska

pracownika technicznego w dziale obsługi, na stanowisku głównego instruktora pełniącego funkcję dyrektora MOK - kończąc. Od początku pracy w MOK byłem jednocześnie instruktorem muzyki i szefem zespołu „REFLEX”.

To z tym zespołem w roku 1978 wystąpiłem, jako członek tego zespołu, w pierwszej edycji tej imprezy, wtedy jeszcze STiWPA, zdobywając razem z zespołem „Nagrodę Klakierów”.

Nagrodę tę przyznano wtedy pierwszy i ostatni raz, być może dlatego, że jako miejscowa kapela mieliśmy po swojej stronie prawie całą myśliborską publiczność.

**Przyjezdni nie mieli szans!**

Właściwie 40-te, jubileuszowe Spotkanie Młodych Autorów i Kompozytorów - SMAK-2019 im. Jonasza Kofty **odbyło się jednego dnia**, czyli w sobotę 19 października 2019 od rana, kiedy to w trzech grupach przeprowadzono warsztaty dla uczestników SMAK, tzn. przede wszystkim dla młodych autorów i kompozytorów, którzy poddali pod ocenę doświadczonych konsultantów prowadzących warsztaty, swoje piosenki.

Wieczorem odbyła się w trakcie koncertu konkursowego publiczna prezentacja wybranych utworów (po jednym przez każdego z 22 wykonawców), którą oceniało Jury w następującym składzie: **Krzysztof Heering** - przewodniczący, juror hono-

wy, Elżbieta Adamiak, Justyna Holm, Krzesimir Dębski, Krzysztof Ścierański, Andrzej „e-moll” Kowalczyk, Piotr Bukartyk, Ryszard Poznakowski (SAWP), Beata Molak (SAWP) i Marek Majewski (ZAKR).

Niestety. Koncert konkursowy rozpoczął się z opóźnieniem i trwał o wiele dłużej, niż przewidywali to organizatorzy, dlatego kolejny koncert (towarzyszący SMAK) również rozpoczął się ze znacznym opóźnieniem, co spowodowało, iż po ogłoszeniu przez Jury listy nagrodzonych i wręczeniu nagród, nie było już miejsca (i czasu) na koncert **laureatów SMAK-2019!**

Zamiast tego odbył się kolejny koncert towarzyszący SMAK.

*ciąg dalszy na str. 2.*

# SMACK-2019

Dalszy ciąg ze str. 1

I tak w ciągu trzech dni trwania tej imprezy **odbyło się aż 8 (osiem) koncertów innych wykonawców**, których według żadnych kryteriów nie można zakwalifikować do grupy młodych autorów i kompozytorów, czyli **uczestników SMAK!!!**

Po południu, według programu nie wcześniej, niż po godz. 16:30 odbył się **koncert konkursowy SMAK-2019**, w którym wystąpiło kolejno **22 wykonawców**, z których każdy zaprezentował **jeden utwór (piosenkę)**.

Całość poprowadził całkiem sprawnie, jako konferansjer - **Szymon Jachimek**.

**Nagrodę** Burmistrza Myśliborza i Dyrektora MOK – **Zuzanna Wiśniewska**, **Wyróżnienia** otrzymali: **Julia Bury, Emilia Duszyńska, Łukasz Pawłowski i zespół „Blaza”**.

Ze względu na późną porę zdecydowano, iż w tym roku koncert laureatów się nie odbędzie. **Za to odbędą się dwa inne.**



HEBAN



DĄB

Podpisy Jury:

Elżbieta Adamiak

Justyna Holm

Krzysztof Heering

Krzysztof Dębski

Piotr Bukartyk

Andrzej „e-moll” Kowalczyk

Krzysztof Ścierański

Marek Majewski

Beata Molak

Ryszard Poznakowski



SOSNA

W czwartek **17 października** odbył się od godz.19-tej kolejno **3 (trzy) koncerty towarzyszące SMAK:**

- koncert Zbigniewa Zamachowskiego,
- koncert „Dinozaurów” SMAK,

w którym wystąpili między innymi: Andrzej Szeszoł i Jarosław Dzieli z zespołem, Monika Załoga i Karolina Soborska, Sławomir Błęcki, Marcin Mariusz Dekiel, Andrzej Ciborski, Agata Gałach, Tomasz Kordeusz i Andrzej „e-moll” Kowalczyk oraz

- koncert Krzysztofa Heeringa z żoną Wandą Heering oraz Beatą Molak,

W piątek **18 października** odbył się: - koncert zespołu jazzowego „String Connection” Krzysztofa Dębskiego.

**Dopiero w sobotę 19 października** przed południem pojawili się **uczestnicy SMAK**, którzy wzięli udział (podzieleni na trzy grupy) w warsztatach prowadzonych przez jurorów (konsultantów).

**17 i 18 żadnych warsztatów nie było!**

Następnie odbyły się, **jako imprezy towarzyszące SMAK 2 (dwa) koncerty:**

- koncert Łukasza Drapały z zespołem „Chevy”i
- koncert Szymona Wydry.

**Po tych występach na scenę wkroczyło Jury i ogłosiło wyniki konkursu.**

**Nagrody i wyróżnienia otrzymali:**

- „Hebanowy Szczębel do Kariery”
- **Jan Pentz** z Warszawy,
- „Dębowy Szczębel do Kariery” zespół „**SÓ COOL BAND**” ze Szczecina,
- „**Sosnowy Szczębel do Kariery**”
- **Justyna Sieniuc** z Wrocławia.

**Nagrodę Stowarzyszenia Artystów Wykonawców SAWP – Jan Pentz,**

**Nagrodę Bursztynowego Skubika**

- **Justyna Sieniuc**,

**Nagrodę Specjalną im. Janusza Kondratowicza – Dawid Gębala,**

**Nagrodę „ZAKR” Kryształowy Kameron – Marcin Piotrowski,**

**No i odbyły się! Oto one:**

- koncert „ZAIKS-u i Domu Muzyki” poświęcony pamięci Agnieszki Osieckiej, Januszowi Kondratowiczowi, Jonaszowi Kofcie, Elżbiecie Kuczyńskiej, Markowi Sochackimu, Jerzemu Pawłowi Dudzie, Jackowi Skubikowskiemu i Andrzejowi Waligórskiemu.

W koncercie udział wzięli: Marek Piekarczyk, Piotr Bukartyk, Krzysztof Kiliański, Olek Grotowski, Julia Gintrowska, Agata Gałach i Andrzej „e-moll” Kowalczyk.

Zwieńczeniem jubileuszowej edycji SMAK-u był:

- koncert zespołu „De Mono” Marka Kościkiewicza.

Nie wiem, jak mam ten jubileuszowy SMAK ocenić? Nie było mnie tam. Cały przebieg znam z Internetu. Być może czegoś nie dostrzegłem, albo coś źle zrozumiałem. Jednak, jako ten, który pamięta, jaka była pierwotna idea tych Spotkań jestem jej obecnym wydaniem raczej rozczarowany.

Waldemar Jacek Wiernicki

# POMNIK CESARZA WILHEMA I

## Dlaczego tu stał i komu zawadzał?!

--- **Wilhelm I Hohenzollern**, urodzony jako *Wilhelm Friedrich Ludwig von Preußen* (ur. 22 marca 1797 w Berlinie, zm. 9 marca 1888 tamże) – regent, a później król Prus w latach 1861–1888 z dynastii Hohenzollernów, prezydent Związku Północnoniemieckiego w latach 1867–1871, a od 1871 cesarz niemiecki. Współtwórca II Rzeszy Niemieckiej. Wilhelm był drugim synem króla Fryderyka Wilhelma III Pruskiego i królowej Luizy z dynastii meklemburskiej.

W latach 1858–1861 zastępował w sprawowaniu władzy swego chorego nerwowo brata, króla Fryderyka Wilhelma IV, w 1861 r. koronował się w Królewcu na króla Prus. Z jeszcze większym honorem spotkał się dziesięć lat później (18 stycznia 1871) po zwycięstwie Prus w wojnie z Francją – w podparyskim Wersalu obwołano go cesarzem niemieckim (wzniesiono wówczas okrzyk na cześć „Cesarza Wilhelma”). Żywot swój zakończył w „roku trzech cesarzy” (1888).

Uroczysta koronacja króla (ostatnia w historii Prus, następcy na tronie nie koronowali się) nastąpiła 18 października 1861 i od razu Wilhelm przystąpił do pracy w służbie kraju. W polityce wewnętrznej początkowo sceptycznie odnosił się do bismarckowskich planów zjednoczenia Niemiec przez walkę z Austrią, jednocześnie opowiadał się za rywalizacją z Habsburgami. 8 lutego 1863 zawarł z Rosją tzw. konwencję Alvenslebna, zakładającą współdziałanie w tłumieniu powstania styczniowego.

**ROK 2019**



W tej publikacji cytujemy wyłącznie fragmenty zapisów z Wikipedii: [Wilhelm I Hohenzollern - Wikipedia, wolna encyklopedia](#)

Po zjednoczeniu Niemiec, które było w dużej mierze jego udziałem, poświęcił się pracy organicznej na rzecz nowego państwa, m.in. założył i promował rozbudowę floty cesarskiej, ograniczając swe zainteresowania reformami w Prusach. W 1872 r. zainicjował spotkanie przywódców trzech mocarstw rozbiorowych w Berlinie, podczas którego doszło do zbliżenia politycznego między ich władcami. 22 października 1873 dołączył do konwencji wojskowej Austro-Węgier i Rosji, co formalnie zapoczątkowało *Sojusz Trzech Cesarzy*.

Cesarz Wilhelm I zmarł w wyniku choroby 9 marca 1888. Tydzień później został pochowany w Mauzoleum w Charlottenburgu.

**ROK 1945**



**ROK 1969/70**



# WYZWOLENIE MYŚLIBORZA?

*A ja myślałem, że SOLDIN został zdobyty przez Rosjan. Więc po co ta szopka?*

\*\*\* **Nie to jest jednak najgorsze.**

Najgorszym jest to, że od wielu lat, wielu, nie tylko myśliborskich poddanych służących do dnia dzisiejszego polityce ZSRR i ich spadkobierców, rozpowszechnia nieprawdziwą informację o tym, że jakoby **Soldin** - w wyniku prowadzonych na tym terenie działań wojennych - został zniszczony w 40-tu procentach.

**Większej bzdury nigdy nie słyszałem.**

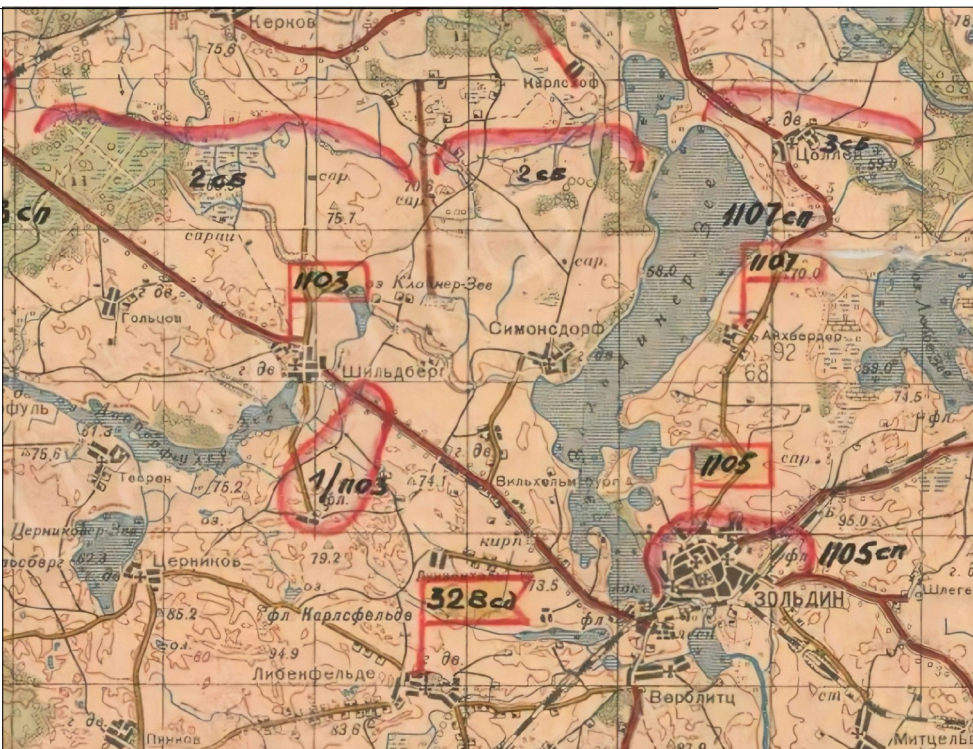
Mądrym i samodzielnie myślącym wystarczy jeden argument.

Początkowo siedziba rosyjskiej komendatury wojennej miała znajdować się w Świdwinie. Ale ponieważ to miasto było zniszczone, a Soldin przetrwał wojnę w stanie nienaruszonym i znajdował się bliżej frontu, co w obliczu nieuchronnego szturmu na Berlin nie było bez znaczenia, zdecydowano, że siedziba komendatury będzie w Soldin - patrz zdjęcie na dole.

Więcej.

Soldin był świetnie wyposażonym w nowoczesne hotele i pensjonaty miastem wypoczynkowym, które masowo odwiedzali mieszkańcy Berlina (podobnie jak Berlinchen). Tutaj znaleziono doskonałe warunki do przygotowania zaplecza frontowego, w którym nie tylko było wiele knajp i restauracji, ale także dużo miejsca na szpitale.

Stąd w Myśliborzu cmentarz wojenny, chociaż nie było tu żadnej, poważnej bitwy, ponieważ zwożono tu rannych i innych potrzebujących pomocy. Wielu rannych tu zmarło i tutaj ich pochowano.



Groby były wszędzie. W Rynku, przy każdym budynku gdzie był szpital, na każdym wolnym placu czy skwerku.

A co do zniszczeń, to spowodowali je ruscy żołdacy, którzy traktowali to miasto, jako poniemieckie - bałowali. Co się dało to szabrowano i wywożono do Rosji.

A budynki popadały w ruinę, ponieważ je palono. Ruscy mieli na to kilka miesięcy. Miasto zajęli 2 lutego, a ofensywa na Berlin ruszyła 16 kwietnia 1945 r.

Władzę nad miastem polskiej administracji przekazano dopiero 23 maja, ale ci - nie byli lepsi.

Waldemar J. Wiernicki



# PIK

## Myśli bez Cenzury

### WYDAWCA:

Stowarzyszenie Praworządność i Kultura  
z siedzibą w Myśliborzu  
NIP: 597-16-83-168, REGON: 320417407

### ADRES REDAKCJI:

74-300 Myślibórz  
ul. Mariana Buczka 11, skr. poczt. 38

### Redaktor naczelny:

Waldemar Jacek WIERNICKI  
Tel.: 95 747-26-83 lub 692-044-618  
e-mail: [jacek.wiernicki@neostrada.pl](mailto:jacek.wiernicki@neostrada.pl)

### UWAGA!!!

Wszystkie teksty (bez cenzury i jakiegokolwiek komentarza) publikujemy na wyłączną odpowiedzialność ich AUTORÓW!

Czasami z zaznaczeniem (oprócz żartów), iż jest to „list”, „sprostowanie” lub „polemika”!  
Teksty i fotografie niepodpisane - od redakcji.  
Skład własny. Publikacja w INTERNECIE.

Adres strony:

<http://www.stowarzyszeniepiik.pl/>

DRUK:

własny, w niewielkim nakładzie.